

获奖者的故事

——MIFF卓越家具设计大奖赛侧记

Story of the Winner

——Review of MIFF Furniture Excellence Award

■王周 Wang Zhou

每年一度的MIFF卓越家具设计大奖赛总是引人注目,不失为马来西亚家具展的重头戏。而大马的家具业又以办公家具这个类别在家具业界历来表现不俗!近年来,更是声名鹊起。



OASIS, 是马来西亚专业生产办公家具的公司,也是卓越家具设计大奖得白金奖得主的“常客”,该公司老总Nathan Lam蓝玉龙先生是位谦和面善的“老板”,笔者与蓝先生有缘,除了在马来西亚家具展上每每谋面之外,在国内的上海展、广州展上也会时不时地“偶遇”。

玉龙先生是位颇有爱心的企业家,他对属下、晚辈,对于年轻人呵护有加,总是充满热情,不无厚道地给他们历练的机会,使之不断成长、进步,最终“成就自我”。成为有益于社会的有用之才。他善于引导他们奋发勇为,敢于承担责任,并迅速成为企业的中坚力量!

以下,要讲述的是有关OASIS公司旗下的

设计师的故事。

其一:与舞蹈结缘

BOQIANG设计师林柏强。本届MIFF卓越家居设计大奖赛,办公家具金奖获得者。我们之间的谈话,并没有就事论事的切入“设计”正题,而是“旁敲侧击”地敲边鼓,由此,使得交谈不是那么“紧张”、“严肃”,也少了很多不必要的拘谨,更没有惯常的“一本正经”。

小林,像是一位“邻家小伙”那样,眉飞色舞地说起了他的设计之外的爱好:舞蹈,柏强自幼就爱跳舞,从小学到中学,再到大学;他的整个学生时代,都可以用“舞蹈”这根红线贯穿起来。

他甚至到了舞痴、舞迷的境界!但舞蹈并没有影响学业,反倒是:舞蹈让他更自信,得以充分展示自我,并得已在舞蹈中进入自由王国。告别学生时代,他成了一名专业设计师之后,仍然会做一名出色的舞蹈教练!舞蹈成了BO林柏强的第二职业。他可以在设计与舞蹈之间自由转换角色。舞蹈的乐趣,让他自由奔放,身心在设计师职业生涯中、在工作中,生活的双重压力之下,得到放松,从容调节情绪,缓解人生必不可少的重压。

谈到家庭,小林说自己出生在第二代华人移民家庭。父亲是一位饲养家禽的业者,母亲则是一位制衣业的工人。他说自己的舞蹈表演天赋是得益于母亲的遗传基因,而父亲的规



■ 卓越家具设计大奖赛办公家具白金奖(LABORRA)



■ 获奖设计师Sujak hansbo11an先生与作品留影



■ 同乐同欢:分享成功

范管理才能和思维缜密,又令他在设计领域才华充分施展。他从学生时代就参加设计竞赛,并屡屡获奖!他是一个讲孝道的孩子,作为长子,他爱父母,也关爱弟弟、妹妹,虽说经济上对他们帮衬并不多,但精神上却是相互扶持,对弟妹每一点一滴成长与进步的总是充分肯定。他每次参赛无论是设计还是舞蹈,父母都会专程从外地赶赴吉隆坡,为他鼓励加油!

其二:电影与音乐

设计师Sujak hansbollan先生,他那微胖的身材朴实而机智,充满创新激情!不愧是OASIS公司参与卓越家具设计大奖赛的“常胜将军”!名副其实的一员福将,无疑是蓝玉龙先生的爱将!

笔者采访Sujak不是第一次,因而对他并不陌生。他似乎也不再像早先那样拘谨,谈吐中神态自若镇定,话语中游刃有余!电影与音乐是这位马来小伙的最爱!就在这次设计参赛过程中,他倍感“压力山大”(亚利山大),除了作为办公家具类别OASIS设计团队的主创之外,他还承担了另一家公司家居家具类别的参赛任务,而这一款圆形沙发,无论工艺还是材料,对他都是一个全新的挑战,挑战意味着超越,意

味着对于自身有所突破。恰好在这时,有一部国外电影在吉隆上映,片中的主人公的命运与他本人惊人相似。影片不仅感染了他,同时,也给了他战胜困难的勇气和动力,他不仅被影片的艺术魅力所折服,人物命运所产生的奇迹,令他备受鼓舞!不向艰难困苦低头的勇气使他战胜了自己,从而度过参赛冲刺中的瓶颈期。

Sujak还强调,家人的理解和支持给了他巨大的精神力量,可能他们并不懂得设计思想与设计创意,但信任的眼神、赞许的肢体语言,就足够支撑他从不懈怠、永不言弃。这次他如愿以偿拿下了办公家具的白金奖,这与他太太的帮助和理解息息相关,白金奖的奖杯、奖金也应当有她的一份功劳!

其三:旅行、摄影与烹饪

与设计师Jasper jianlee李健康先生的交流互动平静复得如同行云流水。谈到设计之外的兴趣与爱好:旅行、摄影、烹饪是小李的三个选项。

客户通常要求设计师出奇招,追求设计方案的新奇与新鲜感。这就要求承担设计任务的设计师具有丰富的生活阅历,要见多识广。他时常会通过一个不作详细安排的旅行,

有些随意性的游走,这往往会有“无心插柳柳成荫”的意外收获;直觉让人把握一些微妙之处,拿捏到某种“只可意会不可言传”的分寸感,创新设计,往往就需要找到这种感觉!

摄影是记录所见所闻的活动,能培养人的观察能力,注重细节,摄影和旅行让人能接触大自然,并学会细微的观察。

烹饪不仅满足色、香、味的体验、饱口福。在热爱生活,注重生活品质的同时,也培养艺术生活化,生活艺术的习惯和品位。厨房是家居生活空间的灵魂,室内设计有必要从厨房空间,厨具设计入手。

说到影响我人生选择的人,首先是我家兄,他是一位建筑设计师,受他影响我选择工业设计的专业,并赴英国完成了学业。其次是我专业的陈老师,他让我懂得什么是好的设计。怎么做有价值的设计。当然,其他还有一系列大师级的名师:Ok i sata, natofukasawa, Don norman, Dieter rams, Thomas heaterwick,我对日本设计师非常看好,他们细致入微,善于做细节,乐于回归自然,致力于简洁,朴素,好用的设计,力求回到设计的原本。

(责任编辑:方舟)



■ 卓越家具大赛办公家具组金奖 HABITUE COLLECTION 1



■ 卓越家具大赛办公家具组金奖 HABITUE COLLECTION 2



■ 卓越家具大赛办公家具组金奖 HABITUE COLLECTION 3



■ 卓越家具大赛办公家具组金奖 HABITUE COLLECTION 4